

# Gelres Oor



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre  
Nummer 12, maart 2007

Philharmonie Gelre  
Postbus 163  
6800 AD ARNHEM  
[www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)

Als u het Gelres Oor nog via de post ontvangt maar u heeft wel een mailadres, dan zouden we het Gelres Oor voortaan graag elektronisch willen sturen. Wilt u uw mailadres dan doorgeven aan [penningmeester@philharmoniegelre.nl](mailto:penningmeester@philharmoniegelre.nl)?  
Bedankt!

## Terugblik op 2006

*Door Wilko Apperloo*

2006 is een goed muzikaal jaar geweest voor Philharmonie Gelre. We hebben een serie zeer geslaagde concerten gegeven. Dit begon met een voor het orkest intensieve reeks van het Koninginnedagconcert van 29 april, het Herdenkingsconcert van 4 mei, een dag later gevolgd door het Bevrijdingsorkest samen met het koor Multiple Voices in Almere. Intensief, omdat hierdoor in zeer korte tijd een grote hoeveelheid werken van zeer verschillende aard ingestudeerd moest worden. Tijdens deze reeks bewees het orkest weer, dat het op zijn best is wanneer de tijdsdruk het grootst is. Op 29 april werd al een gedeelte van het repertoire voor het 5 mei concert ten gehore gebracht. Hans Welle kon dit jaar niet dirigeren tijdens Koninginnedag, omdat hij al een optreden had voor de koningin tijdens haar bezoek aan Almere, met het Almeers Jeugd Symfonie Orkest. Daarom stond het Koninginnedag concert dit jaar onder leiding van de dirigent van Multiple Voices, Hans C. Janssen. Tussen de buien door brachten we een leuk programma, waarbij het orkest de dirigent er doorheen sleepte.

Enkele dagen later vond op 4 mei het jaarlijkse herdenkingsorkest in de Eusebiuskerk plaats. Dit jaar speelden we samen met de zang- en oratoriumvereniging De Vrije Stem. Hoogtepunt van dit concert was de uitvoering van de Holocaust Suite van Morton Gould. Er hing een duidelijke sfeer en spanning in de kerk, die het publiek en de leden van orkest kippenvel bezorgden. Ook werden er dit jaar weer samen met het koor enkele werken ten gehore gebracht.

Een dag later stond er een geheel andere muzikale uitdaging op het orkest te wachten, in de vorm van het Bevrijdingsorkest in Almere, samen met het koor Multiple Voices. Koor en orkest brachten een meer dan avondvullend programma voor een volle schouwburg in Almere. Afwisselend werden de stukken gedirigeerd door Hans Welle en Hans C. Janssen. Ondanks de lengte van het programma bleef het orkest geconcentreerd, en het publiek erg enthousiast. Een prestatie van formaat. De liedjes van de Hollandse Medley schalden nog lang na in Almere.

Na de zomervakantie stond traditioneel op 9 september weer het gezellige optreden op het Hooilandplein in Wageningen op het programma. Ook dit jaar was het plein weer goed gevuld met publiek, waarbij de kinderen uit het publiek ook zelf mochten meespelen op rammelaars en waterfluitjes tijdens de Toy Symphonie van Leopold Mozart.

Hierna begon de lange aanloop naar het najaarsconcert in het Musis. Tijdens het zeer goed georganiseerde repetitieweekende in Kranenburg werd een goede basis gelegd. Op het afsluitende concert op 1 oktober was duidelijk te horen dat we in onze uitvoering van de Yiddish Dances en enkele delen van The Seven Wonders een grote sprong vooruit hadden gemaakt. Achteraf bleek de periode tussen het repetitieweekende en het daadwerkelijke najaarsconcert te groot te zijn, want het lukte ons niet om in die periode dat niveau vast te houden. De uitvoering van The Seven Wonders tijdens de repetitie waarbij de componist Alex Poelman zelf aanwezig was, was duidelijk minder dan tijdens het repetitieweekende. Gelukkig pakte het orkest, hoewel eigenlijk aan de late kant, vlak voor het najaarsconcert de draad weer op met de broodnodige groepsrepetities, waardoor het najaarsconcert toch weer een succes werd. Een uiterst geconcentreerd orkest bracht een goede uitvoering van The Seven Wonders ten gehore, en het programma na de pauze met Hajj en Godspeed van Stephen Mellilo, waarbij menig blazer uit het orkest zijn beste beentje voorzette als slagwerker, en de Yiddish Dances met een glansrol voor de jonge Klezmer violist Daniël Frankenberg die zeer onbevangen soleerde, werd door het publiek zeer gewaardeerd.

Traditioneel werd het jaar weer afgesloten met het sfeervolle Kerstconcert in Waalstaete, waarbij naast de bekende kerstliederen ook nog een deel uit the Seven Wonders werd gespeeld voor het altijd dankbare publiek uit het verzorgingshuis.

# Vooruitblik op 2007

*Door Suzan Verberne*

Het jaar 2007 is voor het orkest een beetje moeizaam begonnen. Het bestuur was in januari en februari een paar weken onthand doordat de kersverse secretaris, Wilko Apperloo, zijn bekken had gebroken op skivakantie. Niet lang nadat Wilko in Oostenrijk van de berg was gevallen, meldde onze reiscommissie geen vertrouwen te hebben in de organisatie waarmee we in mei dit jaar op concertreis zouden gaan naar Wenen en Salzburg. Wens Reizen bleek te weinig ervaring te hebben met grote groepen en programma en prijzen constant te wijzigen. Als bestuur hebben we het advies van de reiscommissie overgenomen en moeten besluiten de reis te verplaatsen naar 2008. Ontzettend jammer natuurlijk maar wel de beste beslissing gezien de omstandigheden.

Gelukkig staan er nog veel mooie concerten op het programma voor 2007. We zijn uitgenodigd om op 23 juni te spelen in Vaals in het kader van het project 'Ontmoetingen' van harmonie St. Cecilia aldaar. Hiervan maken we een mini-concertreis naar Zuid-Limburg waar we erg naar uit zien.

Het najaarsconcert in Musis Sacrum belooft ook bijzonder te worden dit jaar. Voor zijn 20-jarige samenwerking met het orkest heeft dirigent Hans Welle een 'carte blanche' gekregen om het concert in het Musis naar zijn smaak in te vullen. Hij heeft al goede ideeën maar daar kan ik nog niet te veel over zeggen. Houdt u in ieder geval vast 9 december vrij voor dit concert!

## Concertagenda 2007

Datum	Tijd	Concert	Locatie
Maandag 30 april 2007	11.00 uur	Koninginnedagconcert	Marktplein, Arnhem
Vrijdag 4 mei 2007	20.00 uur	Herdenkingsconcert	Eusebiuskerk, Arnhem
Zaterdag 23 juni 2007	20.00 uur	Concert 'Ontmoetingen'	Vaals
Zaterdag 8 september 2007	20.00 uur	Hooilandpleinconcert	Hooilandplein, Wageningen
Zondag 4 november 2007		Concert ter afsluiting van het studieweekend	Bürgerhaus, Kranenburg, Duitsland
Zondag 9 december 2007	14.30 uur	Najaarsconcert	Musis Sacrum, Arnhem

## Bestuur

Er hebben weer wijzigingen plaatsgevonden in de bestuurssamenstelling. Koen Smits is afgetreden als voorzitter en opgevolgd door Suzan Verberne. Wilko Apperloo heeft plaatsgenomen in het bestuur als secretaris. Oud-voorzitter Harry Zewald heeft de orkestzaken op zich genomen en Natalie Kampschulte neemt de concertorganisatie op zich.

Voorzitter en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Wilko Apperloo T: 06 41 59 12 57 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Nelette Verbruggen T: 06 41 92 24 65 E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Orkest- en logistieke zaken	Harry Zewald T: 06 557 95 390 E: h.zewald@chello.nl
Concertorganisatie en commissies	Natalie Kampschulte T: (06) 50455691 E: natalie.kersten@online.de