

Gelres Oor



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre
Nummer 13, augustus 2007

Philharmonie Gelre
Postbus 163
6800 AD ARNHEM
www.philharmoniegelre.nl

Als u het Gelres Oor nog steeds per post ontvangt maar u heeft een mailadres, wilt u dit mailadres dan a.u.b. doorgeven aan onze penningmeester op penningmeester@philharmoniegelre.nl?

Bedankt!

Geslaagd concertweekend in Zuid-Limburg

Ingekort verslag van Jo Kern, voorzitter harmonie St. Cecilia uit Vaals

Zaterdag 23 en zondag 24 juni jl. ontving de Koninklijke harmonie St. Cecilia uit Vaals in het kader van de traditionele 'Ontmoetingen'-concerten de Philharmonie "Gelre", een regionaal muziekkorps uit de provincie Gelderland met als standplaats Arnhem. President Jo Kern ontving de gasten zaterdagmiddag samen met enkele secondanten op het Drielandenpunt, waar de koffie gereed stond en waar men na de lange busreis even wat frisse lucht kon tanken. Beide harmonieën repeteerden in de namiddag nog in de zaal en daarna vond de eerste ontmoeting plaats tijdens de gezamenlijke warme maaltijd in de Obelisk.

Voor een ruim en geïnteresseerd auditorium presenteerden beide harmonieën daarna hun concert. Na de pauze was het de beurt aan de Philharmonie Gelre o.l.v. van dirigent Hans Welle, voor het laatst op de bok. Hij neemt na 20 jaar afscheid van het Gelderse korps.

Gelre opende met *Lord Tullamore* van de Nederlandse componist Carl Wittrock. Hoofdmoot van hun concertbijdrage was de compositie *The Seven Wonders of the Ancient World* van de jonge Gelderse componist Alex Poelman. Een zevendelig werk dat normaliter 45 minuten in beslag neemt, waarvan men drie delen uitvoerde. Mooie, aansprekende muziek met interessante effecten met veel elan uitgevoerd, Na *Irish Tune from County Derry* van Percy Aldridge Grainger en *Pirates of the Caribbean* van Klaus Badelt sloot Gelre af met een Nederlandse Medley, waarbij het publiek werd uitgenodigd mee te zingen (teksten waren voorhanden) en dat lieten de aanwezigen zich niet tweemaal zeggen. Uit volle borst klonken o.a. "Een beetje verliefd", "Het kleine café aan de haven" en "Malle Babbe". De gasten uit Arnhem werden door het publiek beloond met groot applaus en uitgenodigd voor een toefgift. Het publiek werd verrast met een jazzy *Prince Igor* van Borodin. President Jo Kern sprak hulde uit aan beide korpsen en in het bijzonder aan het adres van de beide muzikale leiders Hans Welle en Gehard Sporken, onderstreept met een bos bloemen. De 'Ontmoetingen'-afterparty in Grand-Café Zera duurde nog tot in de vroege uurtjes.

De volgende ochtend stond voor beide korpsen een uitgebreid ontbijtbuffet klaar in Restaurant Suisse. Beide korpsen namen in aanwezigheid van de kersverse beschermvrouw Mevrouw Quint afscheid en Gelre begaf zich moe maar toch gesterkt naar het Onze Lieve Vrouweplein in Maastricht waar men 's middags nog concerteerde voordat de reis definitief werd ingezet naar huis. De agenda's van beide verenigingen zullen binnenkort worden getrokken om een afspraak voor een tegenbezoek in Arnhem af te spreken.

Nieuwe dirigent per 20 september

Persbericht, augustus 2007

Dirigent Hans Welle neemt na twintig jaar afscheid als dirigent van regionaal harmonieorkest Philharmonie Gelre. Zijn laatste concert met het orkest is het Hooilandpleinconcert op 8 september, een jaarlijks terugkerend openluchtconcert in Wageningen voor een duizendkoppig publiek. Het zal een mooie afsluiting zijn van twintig zeer succesvolle jaren.

Hans Welle werd in 1987 als jonge dirigent aangenomen bij de toenmalige ENKA Harmonie. Sindsdien heeft het orkest een grote ontwikkeling doorgemaakt, niet in het minst dankzij de inzet van Hans Welle. Het orkest is van een bedrijfsharmonie uitgegroeid tot een groot symfonisch blaasorkest met leden uit heel Gelderland en zelfs daarbuiten. Welle heeft onder meer gezorgd voor een verdere uitbreiding van het repertoire en veel aandacht geschonken aan een mooie en evenwichtige orkestklank. Het absolute hoogtepunt van de samenwerking tussen Philharmonie Gelre en Hans Welle was het landskampioenschap in de vaandelafdeling in 2002.

Twintig jaar is een lange periode voor een dirigent om samen te werken met een orkest. Juist door de vele muzikale ontwikkelingen die mogelijk waren met Philharmonie Gelre, en de inspiratie van Hans Welle als dirigent, is de samenwerking zo lang succesvol gebleken. Nu is het tijd voor beiden om verder te kijken.

Philharmonie Gelre heeft de Vordense dirigent Joop Boerstool aangetrokken als interim-dirigent tot en met december. Joop Boerstool is als dirigent zeer bekend in de regio. Daarnaast is hij als adviseur muziek verbonden aan het Muziekuitleen- en Informatiecentrum in Arnhem en bestuurslid van de Bond van Orkest-dirigenten. Onder leiding van Joop Boerstool zal Philharmonie Gelre op zondag 9 december een Latijns-Amerikaans getint programma uitvoeren tijdens het jaarlijkse najaarsconcert in het Musis Sacrum.

Komende concerten

Samen met de nieuwe dirigent Joop Boerstool heeft onze muziekcommissie een mooi en aansprekend repertoire uitgekozen voor het najaarsconcert in Musis Sacrum, dit jaar op **9 december**. De titel van het concert is **Fiesta Mexicana**, naar het grootste werk uit het repertoire *La Fiesta Mexicana* van *Herbert Owen Reed*. Het programma is Latijns Amerikaans getint, met als andere opvallende stukken *Cuban Overture* van George Gershwin, *Euterpe* van Ferrer Ferran en *Valencian Widow* van Aram Katchaturian. U kunt ook genieten van tangomuziek van Ástor Piazzolla en een Paso Doble van Rafael Talens Pello.

U zult in oktober een uitnodiging met vrijkaartje voor **Fiesta Mexicana** ontvangen; noteert u de datum alvast!

Concertagenda najaar 2007

Datum	Tijd	Concert	Locatie
Zaterdag 8 september 2007	20.00 uur	Hooilandpleinconcert	Hooilandplein, Wageningen
Zondag 4 november 2007		Concert ter afsluiting van het studieweekend	Bürgerhaus, Kranenburg, Duitsland
Zondag 25 november		Try-out concert	
Zondag 9 december 2007	14.30 uur	Najaarsconcert 'Fiesta Mexicana'	Musis Sacrum, Arnhem

Bestuur

Voorzitter en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Wilko Apperloo T: 06 41 59 12 57 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Nelette Verbruggen T: 06 41 92 24 65 E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Orkest- en logistieke zaken	Harry Zewald T: 06 557 95 390 E: h.zewald@chello.nl
Concertorganisatie en commissies	Natalie Kampschulte T: 06 504 55 691 E: natalie.kampschulte@t-online.de