

Gelres Oor



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre
Nummer 16, maart 2009

Philharmonie Gelre
Postbus 163
6800 AD ARNHEM
www.philharmoniegelre.nl

“Philharmonie Gelre in 2008 muzikaal bijzonder actief en ook succesvol”

Uit het jaarverslag 2008. Door Wilko Apperloo, secretaris

Muzikaal begon het jaar met het openluchtconcert op het Kerkplein voor de Eusebiuskerk op Koninginnedag. Meteen een dag later vertrok het orkest naar Trier, waar de concertreis werd afgetrapt met een optreden in een kerk, gevolgd door een openluchtconcert een dag later in Rüdeshheim. De concertreis werd afgesloten met het Herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk op 4 mei.

Vlak voor de zomervakantie leverde ons orkest zijn bijdrage aan het door de Accordeonvereniging Arnhem Zuid georganiseerde Leroy Anderson Centennial Festival op 28 juni. Ter gelegenheid van de 100e geboortedag van deze Amerikaanse componist werd dit evenement georganiseerd met twee grote concerten op 28 en 29 juni. Philharmonie Gelre verleende medewerking aan het concert op 28 juni in de stadhuishal.

Het zwaartepunt van dit muzikale jaar lag duidelijk na de zomervakantie. Te beginnen met het openluchtconcert op het Hooilandplein in Wageningen op 13 september. Net als voorgaande jaren kwam het publiek weer in grote getale op dit openluchtconcert af. Daarna begon het orkest in volle vaart aan de voorbereiding van onze concoursdeelname op 8 november in Zaandam. Eigenlijk was de voorbereiding al aan het begin van het jaar begonnen, doordat we de *Candide Suite* van Leonard Bernstein al op het repertoire van de concertreis in Duitsland hadden geplaatst. Het tweede stuk dat we hadden gekozen voor de concoursdeelname, *Yiddish Dances* van Gorb, was een oude bekende. Enkele jaren geleden had het orkest zich daar bijna op stuk gebeten in de aanloop naar het Musisconcert van 2006

Tijdens het studieweekend werden de concoursstukken in de muzikale steigers gezet, en werd er ook al de nodige aandacht besteed aan de suite *Arnhem!*. De vooruitgang die tijdens het weekeinde werd gemaakt kwam goed tot uitdrukking tijdens het afsluitende concert. Deze positieve lijn werd voortgezet in de daaropvolgende weken. Dankzij veel groepsrepetities en intensieve orkestrepetities ging het orkest boven de muziek staan. Het laatste ijkpunt voor het concours was het try-out concert in De Klif in Oosterhout op 2 november, samen met het NMWO uit Nijmegen.

Een concoursoptreden is altijd weer een spannend moment. Tijdens ons concours in Zaandam werd er na het inspeelwerk een fenomenale uitvoering van de *Yiddish Dances* gespeeld, waarbij de solisten en het orkest bij de moeilijke passages boven zichzelf uitstegen. Op een zeldzaam ontspannen manier werd dit toch zeer moeilijke werk met veel overtuiging en veel vrijheid gespeeld. De uitvoering van de *Candide Suite* begon met dezelfde overtuiging en ontspanning. Pas in het allerlaatste deel van de Suite slopen er kleine onzuiverheden in de uitvoering, maar desondanks was de totale uitvoering bijzonder fraai. Aangezien het orkest als laatste moest spelen op deze avond, werd er ook nog een uitvoering gegeven van de *Rumanian Dances*, in afwachting van het beraad van de jury over de punten. Hierna bleek dat de jury ook erg onder de indruk was geraakt van de prestatie van ons orkest, getuige de hoogste score van die dag, 87,67 punten, en de 6e score aan het einde van het jaar gemeten over alle concoursen voor

harmonieorkesten uit de 1^e divisie. Een prestatie van formaat! Onze voorzitter nam zichtbaar trots de rood-wit-blauwe wimpel in ontvangst die behoort bij een score van meer dan 85 punten.

Veel tijd om na te genieten van deze bijzondere prestatie was er niet. In de resterende repetities moest er weer gewerkt worden aan het repertoire van het Muisconcert, en de suite *Arnhem!* in het bijzonder. De componist, Kees Schoonenbeek, kwam enkele repetities zelf langs.

Het Muisconcert was een groot succes. Net als vorig jaar kwam er weer veel publiek op het concert af, en was de zaal van het Muis Sacrum goed gevuld. Het programma voor de pauze, verzorgd door St. Cecilia uit Millingen aan de Rijn onder leiding van Dick Bolt was bijzonder mooi en gevarieerd. Na de pauze opende Philharmonie Gelre met *Antiche danze ed arie per liuto*, ook het inspelwerk op het concours. Daarna volgde de officiële wereldpremière van de suite *Arnhem!*. Begeleid door een beeldenshow van foto's, gemaakt door leden van de harmonie aangevuld met historisch materiaal, en videomateriaal aangeleverd door RTV Arnhem, speelde het orkest de wereldpremière van *Arnhem!*. Na afloop werd het stuk beloond door een langdurige ovatie van het publiek, en de componist, Kees Schoonenbeek, was zichtbaar in zijn nopjes.

Concertagenda voorjaar 2009

26 maart 2009	20.00 uur	Optreden ter gelegenheid van lustrum Waalstaete	Woonzorgcentrum Waalstaete, Arnhem. Op verzoek van ons erelid Theo de Bruijn zullen wij hier een optreden verzorgen.
30 april 2009	11.45 uur	Koninginnedagconcert	Kerkplein, Arnhem
4 mei 2009	20.15 uur	Herdenkingsconcert	Eusebiuskerk, Arnhem. Toegang gratis.
7 juni 2009	's middags	Dubbelconcert	Pax Christi College Druten. I.s.m. Wilhelmina Wamel
5 juli 2009	15.00 uur	Zomerconcert	Forstgarten, Kleve. Toegang gratis

Wij hopen u te verwelkomen bij een of meer van onze concerten. In het bijzonder vragen we uw aandacht voor het herdenkingsconcert dat wij zoals ieder jaar op 4 mei verzorgen in de Eusebiuskerk. Dit jaar zullen wij hier onder andere het *Adagio* van Samuel Barber uitvoeren en *Market Garden* uit de suite *Arnhem!* van Kees Schoonenbeek. Heel anders is het programma voor het concert op 7 juni, waarbij we samenwerken met een ander Gelders toporkest: Wilhelmina uit Wamel. Hier zullen wij onder andere het trompetconcert van Larson uitvoeren met Frank Snijkers als solist, en delen uit *Windows of the World* van Peter Graham.

De concertagenda voor het najaar van 2009 kunt u al vinden op www.philharmoniegelre.nl. Meer informatie hierover zult u lezen in het Gelres Oor van augustus/september 2009.

Bestuur

Voorzitter en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Wilko Apperloo T: 06 41 59 12 57 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Julian Tramper T: 06 33 83 57 80 E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Orkest- en logistieke zaken	Harry Zewald T: 06 557 95 390 E: h.zewald@chello.nl
Concertorganisatie en commissies	Natalie Kampschulte T: 06 504 55 691 E: natalie.kampschulte@t-online.de