



# Gelres Oor



Vind ons ook op  
Facebook en Twitter  

Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre  
Nummer 20, april 2011

Philharmonie Gelre  
Postbus 163  
6800 AD ARNHEM  
[www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)

Als u het Gelres Oor via de post ontvangt maar ook een e-mailadres heeft, wilt u ons dat adres dan doorgeven? Mail dan naar [penningmeester@philharmoniegelre.nl](mailto:penningmeester@philharmoniegelre.nl)

## Terugblik op 2010

Het jaar 2010 was voor Philharmonie Gelre een muzikaal succesvol jaar, met veel mooie optredens verspreid over het hele jaar. Hoogtepunten waren de concertreis naar Italië, het bijzondere herdenkingsconcert "Let's keep our Garden Growing" en het HRFSTWND najaarsconcert (zie hieronder). Daarnaast gaf het orkest succesvolle optredens in Vianen (nieuwjaarsconcert), tijdens de UitBoulevard van de gemeente Arnhem (september) en in woonzorgcentrum Waalstaete in het kader van het AKZO Nobel Community Program. Aan het einde van het jaar waren onze muzikanten actief in diverse kerstensembles in en rond Arnhem.

### "Herfstwindconcert meesterlijk mooi"

Dat kopte de Gelderlander op maandag 22 november 2010 over het matineeconcert dat Philharmonie Gelre de dag ervoor gaf in de grote zaal van Musis Sacrum in Arnhem. Het concert, onder leiding van dirigent Joop Boerstoel, had de titel "Verstrikt in Liefde" meegekregen, met op het programma een aantal composities over dramatische liefdesverhalen. Met ruim 450 bezoekers was de zaal goed gevuld.

Philharmonie Gelre opende het concert met de ouverture uit La Forza del Destino van Verdi, waarbij de muzikanten meteen op het puntje van hun stoel zaten. Misschien wel het bekendste voorbeeld van een dramatische liefde is de geschiedenis van Romeo en Julia. Philharmonie Gelre speelde drie mooie delen uit het ballet van Prokofiev. Het omvangrijkste werk van het concert was Symphonic Dances from West Side Story. Bernstein compileerde zelf deze suite van dansen uit de musical over de geliefden Tony en Maria uit twee rivaliserende bendes in het New York van de jaren 50.

Deze grootse compositie is een waar meesterwerk, dat niet alleen spannend is om naar te luisteren maar ook een prachtige uitdaging om uit te voeren. De Gelderlander: "het orkest klimt hier tot een ongekend muzikale hoogte in dit technisch en ritmisch, maar ook melodisch bijzonder lastige werk. Een ronduit schitterend Somewhere is hier dan ook ongewoon imposant"



Het eerste dat na de pauze te horen was, waren de krekels en de helikopter uit de ouverture van Miss Saigon. Philharmonie Gelre speelde de prachtige symfonische suite die Johan de Meij maakte van muziek uit deze musical. Daarna begeleidde het orkest Stefanie Janssen (sopraan) en Rob Hazenberg (bas/bariton) in songs uit de opera Porgy and Bess. Het was voor het orkest een mooie ervaring om met deze professionals samen te werken. Het publiek bekroonde hun optreden met een staande ovatie.



Philharmonie Gelre kijkt terug op een fantastisch concert. Voorzitter Suzan Verberne: "Ik heb gehoord dat sommige mensen bij Somewhere tranen in hun ogen hadden. Als je dat kunt bereiken met amateurmuzikanten dan ben je goed bezig. Alle lof voor onze dirigent Joop Boerstool."

Foto's: Ronald Visschers

## Vooruitblik op 2011

Ons Oranjeconcert op 30 april vindt dit jaar plaats op de patio van het stadhuis in Arnhem. Op het programma staat een mooie mix van muziek: van *Bohemian Rhapsody* tot *English Waltz*. Tijdens ons Herdenkingsconcert op 4 mei in de Eusebiuskerk zullen we o.a. de bijzondere *Variationen Uber Wilhelm Von Oranien* van Richard Strauss uitvoeren.

In het najaar, Op vrijdag 25 en zondag 27 november 2011 geven we samen met Toonkunst Zutphen twee bijzondere HRFSTWND-concerten in respectievelijk de Hanzehof in Zutphen en de grote zaal van Musis Sacrum in Arnhem. Hoogtepunt van deze concerten is de uitvoering van de *Carmina Burana* van Carl Orff. Meer informatie over dit project kunt u lezen in het Gelres Oor van september 2011.

## Concertagenda 2011

De actuele concertagenda kunt u altijd vinden op [www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl).

<b>30 april 2011</b>	12.15 uur	<b>Oranjeconcert</b>	Patio van het Stadhuis, Arnhem	
<b>4 mei 2011</b>	20.00 uur	<b>Herdenkingsconcert</b>	Eusebiuskerk, Arnhem	I.s.m. Christelijk Gemengd Koor Arnhem-Zuid
<b>26 mei 2011</b>	20.00 uur	<b>AKZO Nobel community concert</b>	Woonzorgcentrum Waalstaete, Arnhem	
<b>26 juni 2011</b>		<b>Concerten</b>	Openluchtmuseum Arnhem	
<b>12 november 2011</b>	20.00 uur	<b>Try-outconcert</b>	Nog te bepalen	
<b>25 november 2011</b>	20.00 uur	<b>HRFSTWND-concert "Carmina Burana"</b>	Hanzehof, Zutphen	I.s.m. Toonkunstkoor Zutphen en omstreken
<b>27 november 2011</b>	15.00 uur	<b>HRFSTWND-concert "Carmina Burana"</b>	Musis Sacrum, Arnhem	I.s.m. Toonkunstkoor Zutphen en omstreken

## Bestuur

Voorzitter en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Wilko Apperloo T: 06 41 59 12 57 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Martine Rittersma T: 06 16 82 02 68 E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Muzikale zaken	Esther Sonderen-Simmelink T: 06 11 24 58 24 E: esthersonderen@gmail.com
Concertorganisatie	Lisette Kamps T: 06 48 44 57 07 E: lisette_kamps@hotmail.com