

Gelres Oor



U vindt ons ook op
Facebook en Twitter



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre
Nummer 28, mei 2015

Philharmonie Gelre
Postbus 163
6800 AD ARNHEM
www.philharmoniegelre.nl

Als u Gelres Oor via de post ontvangt maar ook een e-mailadres heeft, wilt u ons dat adres dan doorgeven? Mail naar penningmeester@philharmoniegelre.nl

Terugblik op 2014

In 2014 hebben we ons als orkest weer op verschillende plekken kunnen laten zien en horen. Uiteraard waren er een aantal "traditionele" optredens, zoals de Arnhemse Muziekdag in de Steile Tuin en het HRFSTWND-concert in Musis Sacrum. Daarnaast hebben we ook op andere locaties opgetreden.

De eerste optredens van het jaar waren op 9 en 16 januari. Aan een grote groep enthousiaste brugklasleerlingen van het Olympus hebben we kunnen overdragen wat samen musiceren nu eigenlijk inhoudt en daarnaast heeft Joop een klein beetje muzikale geschiedenis mee kunnen geven. Op 29 maart stond een heel ander type concert op het programma. Het hoofdwerk van dit concert was namelijk het Requiem van Frigyes Hidas. In samenwerking met een viertal solisten en COV Dieren hebben we, afgaand op de reacties, een prachtig concert gegeven.



In het voorjaar traden we twee keer op in de Steile Tuin in Park Sonsbeek. Op Koningsdag (26 april) en op 15 juni ten behoeve van de Arnhemse Muziekdag. 4 mei stond uiteraard weer in het teken van herdenken. Dit jaar werkten we tijdens ons herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk samen met pianiste Cathelijne Maat. Het meest bijzondere optreden, met name vanwege de unieke locatie en gelegenheid, was tevens het laatste optreden voor de zomervakantie. We waren geboekt om tijdens een huwelijk in de prachtige tuinen van "Paleis het Loo" de ceremonie muzikaal te omlijsten. Tijdens dit concert werkten we samen met zanger Mark Canto.

In het weekend van 25 oktober was het traditionele muziekweekend georganiseerd. Dit keer streken we neer in Overasselt. We hebben goed kunnen repeteren en het was wederom ook heel gezellig om naast het musiceren wat langer met elkaar door te brengen. Hongaarse klanken waren op 5 november volop te horen vanuit onze repetitielocatie. Deze dag kregen we namelijk een workshop onder leiding van het Budapest Saxophone Quartet. We werden door hen door de achtergronden van Hongaarse muziek, met name Dances of Galanta, geleid. Op 22 november verzorgden we een concert in de richting naar het HRFSTWND concert in de Klif te Oosterhout. Dit was een samenwerking met het Kerkeveld Orkest.



Muziek en dans was te beluisteren en te zien tijdens ons HRFSTWND-concert op zondagmiddag 7 december. Samen met de dansers van Atelier Velp is een veelzijdig programma ten tonele gebracht. Wetende dat het voor amateurorkesten niet vanzelfsprekend is een zaal als Musis Sacrum goed gevuld te krijgen, heeft het ons wederom doen beseffen dat we trots kunnen zijn op deze prestatie.

Aan het eind van 2014 hebben diverse leden zich ook nog eens in ensemble verband ingezet voor ons orkest. Diverse gelegenheden werden opgeluisterd met kerstmuziek door ensembles bestaande uit leden van ons orkest.

Wij willen u hartelijk bedanken voor uw financiële bijdrage in 2014!

Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre - www.philharmoniegelre.nl
KvK voor Centraal Gelderland 09119236

Concertagenda 2015

De actuele concertagenda kunt u altijd vinden op www.philharmoniegelre.nl.

Maandag 27 april	16:00 uur	Koningsdagconcert	Arnhem
Maandag 4 mei	20:30 uur	Herdenkingsconcert <i>Behind the lines</i>	Eusebiuskerk, Arnhem
Zondag 28 juni		Concert	Hotel Bakker, Vorden
Zondag 22 november	's middags	HRFSTWND-concert i.s.m. OBK Bennekom	De Junushoff, Wageningen
Zondag 29 november		Concertconcours	Zutphen

Herdenkingsconcert op 4 mei: “Behind the Lines”

Op maandag 4 mei geven we mee een groots concert in het kader van 70 jaar herdenking. We werken, net als in 2005 en 2010, samen met het Gelders Opera- en Operette Gezelschap en dansers van de opleiding Dans van het MBO Rijn IJssel. De regie is in handen van Adriaan Luteijn (Introdans) en Karin Lambrechtse schreef de choreografieën. De compositie die we uitvoeren is speciaal voor de herdenking geschreven door de Nederlandse componist Carl Wittrock op teksten van Anneke ten Napel. De muzikale leiding is in handen van onze eigen dirigent Joop Boerstool.

De hoofdpersoon in “Behind the Lines” is ‘Frank’ (dit betekent in het Engels eerlijk, openhartig, onbevangen). Hij is omgekomen in een oorlog en vertelt zijn verhaal: hoe hij als jonge, argeloze jongen met veel idealisme begon aan de strijd, die echter de vorm aannam van een onnoemelijke nachtmerrie. Hij ligt nu begraven op een oorlogskerkhof ver van huis en weet dat hij, als hij de oorlog had overleefd, niet meer dezelfde was geweest als voor de oorlog.

Het belooft een prachtig en indrukwekkend concert te worden! U bent van harte welkom om te komen luisteren.

- **4 mei Herdenkingsconcert**
- **Eusebiuskerk, Arnhem**
- **Maandag 4 mei 2015, 20.30 uur, aansluitend aan de stille omgang en de kranslegging**
- **Toegang gratis**

Bestuur

Voorzitter	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	John van Diejen T: 06 24 37 30 39 E: secretaris@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Jasper Lemmens E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Muzikale zaken	Peter Jos de Jong E: peterjos@philharmoniegelre.nl
Concertorganisatie	Tineke Bremer E: lissette@philharmoniegelre.nl
2° Secretaris	Simen Brunia E: simen@philharmoniegelre.nl
Algemeen bestuurslid	Rianne Vermeulen E: rienne@philharmoniegelre.nl