

Jaarverslag Philharmonie Gelre 2022

Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre is gevestigd in Arnhem en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel voor Centraal Gelderland onder nummer 09119236.

De Stichting in 2022

Doelstelling volgen statuten

De Stichting heeft als doelstelling:

het beoefenen van de symfonische blaasmuziek in ensembleverband in de ruimste zin van het woord; hieronder is in elk geval te verstaan het symfonisch blaasorkest genaamd "Philharmonie Gelre", hierna aan te duiden als "het Orkest".

Bestuur

Op 1 januari 2022 was het stichtingsbestuur als volgt samengesteld:

- Rozemarijn de Vries (voorzitter)
- Jasper Lemmens (penningmeester)
- Petra Roeloffzen (secretaris)
- Annemarie Boleij (algemeen bestuurslid)
- Paul Gerards (algemeen bestuurslid)

Op 1 februari trad Roos Ahsmann aan als algemeen bestuurslid.

Vrijwilligers

Een aantal leden heeft zich wederom bijzonder ingezet op het organisatorische vlak. Zij hebben het bestuur veel werk uit handen genomen. Wij willen ze daarvoor hartelijk danken!

Onderstaande overzicht bestaat uit iedereen die gedurende het jaar iets heeft gedaan, ongeacht of zij daar gedurende het jaar mee begonnen of gestopt zijn.

Bibliotheacarissen

- Gardieneke Meijer
- Marinus Veenstra
- Bartho Willemsen
- Niels de Groot
- Paul Gerards (bestuur)

Bar

- Ruud Terpstra (met ondersteuning van Thea en Paul Zewald, Adri Veenstra en Wladimir Verheijen)

Organisatie repetitieweekend

- Mirjam Lemmens-Verheggen
- John van Diejen
- Martine Rittersma

Muziekcommissie

- Gardieneke Meijer
- Brigitte van der Sluys
- Reinier Donjacour
- Mariska Kossakowski
- Paul Gerards (bestuur)
- Roos Ahsmann (bestuur)
- Michael Engelbrecht (dirigent)

Concertorganisatie

- Eric Claassen
- Corine Post
- Tineke Bremer-Vrijlandt
- Frank Smits
- Martine Baar
- Annemarie Boleij (bestuur)
- Rozemarijn de Vries (bestuur)

Organisatie Kerstensembles

- Petra Keizer
- Roos Ahsmann (bestuur)

Contentcommissie

- Suzan Verberne
- Nelleke Kreike
- Eva Liefink

Borrelcommissie

- Irma Eggen-Lammers
- Petra Keizer
- Nelleke Kreike

Webmaster/ICT ondersteuning

- Niels de Groot

Transponeren bladmuziek

- Hennie Stempher

Openen Olympus

- Martine Gengler - Baar
- Maarten Nijkamp
- Tineke Bremer-Vrijlandt
- Ruud Terpstra
- Bartho Willemsen

Oud papier

- Guus Kortman

Reiscommissie

- Martine Gengler – Baar
- Niels de Groot
- Martine Rittersma
- Simen Brunia
- Tineke Bremer-Vrijlandt

Financiën

Alleen in het begin van 2022 is er een aantal repetities niet doorgedaan vanwege een lockdown ten gevolge van de coronapandemie. De rest van het jaar is normaal verlopen met ook een concoursdeelname aan het einde van het jaar.

Het boekjaar is afgesloten met een positief saldo van circa €3.000,- (7% van de totale kosten). Hierdoor konden geplande afschrijvingen worden gedaan en is er een bedrag van circa €1.700,- gereserveerd voor de komende jaren.

Inkomsten

Aan de inkomstenkant van de resultatenrekening zijn slechts enkele punten afwijkend ten opzichte van begroot. Tweemaal is een diner met het hele orkest voorgeschoten en geïncasseerd. De inkomsten uit donaties zijn teruggelopen en ook waren er geen inkomsten vanuit het Prins Bernhard Cultuurfonds omdat er geen collecte meer georganiseerd wordt. Vanwege significant lagere kosten bij sommige posten, was het niet nodig om aanspraak te maken op de financiële reserves. Hier was wel vanuit gegaan in de begroting.

Verder hebben alle amateurkunstinstellingen, die in 2021 structurele subsidie van de gemeente Arnhem ontvingen, €1.000,- extra subsidie gekregen vanwege de coronapandemie. Er is gedurende een groot gedeelte van het jaar geen oud papier opgehaald door verenigingen. De gemeente heeft in deze periode wel de gederfde inkomsten vergoed.

Kosten

Aan de kostenkant zijn de kosten voor de huur van het Olympus lager uitgekomen dan begroot. Bij de kosten voor de dirigent zijn de repetities iets hoger uitgevallen, maar omdat enkele concerten niet door gingen, zijn de kosten van de dirigent in het algemeen redelijk uitgekomen zoals verwacht. De kosten voor het huren van een piano tijdens concerten in Muis zijn gestegen. Verder zijn er verschillende posten iets lager uitgevallen dan begroot waardoor de kosten in het totaal lager uitkomen.

Het orkest in 2022

We begonnen in 2022 pas op 20 januari met repeteren, i.v.m. de restricties rondom Corona. Maar gelukkig mochten we de rest van het jaar gewoon weer repeteren, zij het in de eerste maanden nog op 1.5 m en met de QR-code. Eindelijk weer een (bijna) normaal jaar met repetities, concerten, activiteiten en een concours.

Op 4 mei mochten we weer het Herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk verzorgen. Dit keer in samenwerking met studenten van Artez, die performances met spoken word verzorgden. Daarnaast speelde Roelina Schouten een intermezzo en Einaudi op harp.

Zoals altijd was het weer een indrukwekkend en bijzonder concert.

Op 14 mei was er, in het kader van het 100 jarig jubileum van het AMF (Arnhemse Muziek Federatie) een festival door de hele stad Arnhem. Het thema was "Feest!" Meer dan 20 muziekverenigingen deden hieraan mee, sommigen binnen, anderen buiten of lopend door de stad. Wij speelden in de Stadhuishal onder andere Jungle Book, The Wizard of Oz en alvast 2 delen uit Armenian Dances. Later op de dag verzorgden ook Marlimesa en Phil Brass Quintet nog een optreden.

Op 3 juli was er een dubbelconcert met Harmonie Wilhelmina Den Dungen in het openluchttheater in het Goffertpark in Nijmegen. Het was prachtig weer en er was veel publiek gekomen. Ook Harmonie Wilhelmina zou in november op concours gaan en voor ons beiden was het de eerste keer dat we de concourswerken (bijna) allemaal te horen brachten. Daarnaast was er ook wat lichte muziek in de vorm van Jungle Book en The Phantom of the Opera.

Op 14 juli was de laatste repetitie voor de zomerstop en 25 augustus begonnen we weer. De eerste keer buiten, omdat het zo ontzettend warm was.

Het laatste weekend van oktober hadden we ons jaarlijkse repetitieweekend. Dit jaar ook in het Olympus op zaterdag, waar we in de ochtend groepsrepetities hadden. Het hout onder leiding van Michael en het koper onder leiding van Dick Bolt. In de middag weer tutti repetities en 's avonds was er een gezellige avond georganiseerd met eten in een restaurant in Elden. Daarnaast had de weekendorganisatie een quiz met allerlei weetjes over de leden gemaakt, die je tussendoor kon invullen.

De zondag had een andere invulling dan we gewend waren. 's Ochtends deden we eerste een try-out bij OBK in Bennekom. En in de middag volgde er nog een repetitie.

Op 13 november was dan het jaarlijkse Musisconcert, samen met Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel. Ondanks het toch weer oplopende aantal Coronabesmettingen, was de zaal met 385 verkochte kaarten goed gevuld. Wij voerden ons concoursprogramma uit (dit keer ook voor het eerst met cimbalom speler Dani Luca) en Wilhelmina speelde onder andere L'homme Armee en het prachtige I Shall Love But Thee met sopraan Tineke Rozenboom. Zowel wij als Wilhelmina gaven een prachtig concert, met tussendoor de vertellingen van Lodewijk de Vries. Het gaf ons vertrouwen voor het concours de week erop.

Op zaterdag 19 november was het dan zover, het concours in de Hanzehof in Zutphen. Na maandenlange voorbereiding moest het nu gaan gebeuren. We hebben geprobeerd het concours te bekijken als een concert. Er zat veel publiek en we hebben lekker gespeeld, ondanks de zenuwen die bij iedereen toch wel aanwezig waren.

Als beloning kregen we van de jury 85 punten, wat een 1^e prijs betekende.

Naderhand gingen we met een grote groep nog uit eten bij de Griek, om na te praten en als afsluiting van een drukke en hectische periode.

15 december sloten we het jaar af met de laatste repetitie voor de kerstperiode.

Wel waren er nog enkele kerstensembles die in de weken voor kerst nog optredens gaven.

Ontwikkelingen van het orkest

In 2022 konden we voor het eerst grote stappen zetten in de ontwikkeling van het orkest en met Michael als dirigent. Er is hard gewerkt aan muzikale groei en dat was ook zichtbaar. Zowel op individueel als op orkestniveau. In een evaluatie met het orkest aan het einde van het jaar werd dit ook als positief punt genoemd en ook de wens uitgesproken om dit vast te houden.

Echter zijn er ook zorgen geuit over moeizame communicatie tussen orkest en dirigent en over angst dat er onvoldoende balans is tussen het sociale en menselijke aspect versus muzikale groei en prestatie. Dit aspect komt ook in de evaluaties tussen bestuur en dirigent aan de orde. Het komende jaar zal dit ook een aandachtspunt blijven.

Leden

In 2022 zijn er 3 muzikanten lid geworden en 5 leden hebben het lidmaatschap opgezegd. Daarnaast hebben 2 leden een time-out genomen aan het eind van het jaar. Het ledenaantal eind 2022 bedroeg 57, waaronder één niet-spelend lid: barman Ruud Terpstra.

Redenen om het lidmaatschap op te zeggen zijn divers, van tijdgebrek, lange reistijd, leeftijd en minder plezier in het orkest.

Er is blijvend een aantal vacatures. Vooral voor hoornisten en slagwerkers moeten we vaak invallers vragen. Gelukkig kunnen we die altijd wel invullen, ofwel met enthousiaste amateurs die langere tijd mee repeteren, ofwel met professionals die enkele repetities meedoen.

Maar de voorkeur gaat natuurlijk uit naar invulling van deze vacatures en we zullen op verschillende manieren blijven werven, zoals via social media.

Philharmonie Gelre is een regionaal orkest, zo blijkt uit de herkomst van onze leden. Naast Arnhem woont een groot deel in Nijmegen, maar onder andere ook in Apeldoorn, Zutphen, Tiel, Wageningen, Bennekom en Duiven.

Lijst van uitgevoerde werken

4 mei Herdenkingsconcert

- R. Strauss/Davis - Allerseelen
- G. Fauré/van Bree - Pavane
- I. Grafova/J. Alarcón - Colour's Play, Himn city hero Odessa
- J. Mackey - This Cruel Moon
- A. Reed - Armenian Dances Part II, deel 1
- S. Hazo - Perthshire Majesty
- E. Elgar/De Meij - Chanson de Matin
- R. Strauss/Davis - Zueignung

14 Mei AMF jublieum

- J. Barnes - Wizard of Oz
- M. Peeters - Jungle Book
- A. Reed - Armenian Dances Part II, deel 2 en 3
- R. Sheldon - Danzas Cubanas
- Z. Kodály/Nefs - Hary Janos suite, deel 6

3 Juli Concert Gofferpark

- E. Elgar/De Meij - Chanson de Matin
- A. Reed - Armenian Dances Part II
- Z. Kodály/Nefs - Hary Janos Suite, deel 1, 2, 4, 5 en 6
- M. Peeters - Jungle Book

13 November Concert Musis

R. Strauss/Davis - Zueignung
Z. Kodály/Nefs - Hary Janos Suite
A. Reed - Armenian Dances Part II

19 November Concours

R. Strauss/Davis - Zueignung
Z. Kodály/Nefs - Hary Janos Suite
A. Reed - Armenian Dances Part II