

Jaarverslag Philharmonie Gelre 2023

Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre is gevestigd in Arnhem en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel voor Centraal Gelderland onder nummer 09119236.

De Stichting in 2023

Doelstelling volgens statuten

De Stichting heeft als doelstelling:

het beoefenen van de symfonische blaasmuziek in ensembleverband in de ruimste zin van het woord; hieronder is in elk geval te verstaan het symfonisch blaasorkest genaamd "Philharmonie Gelre", hierna aan te duiden als "het Orkest".

Bestuur

Op 1 januari 2023 was het stichtingsbestuur als volgt samengesteld:

- Rozemarijn de Vries (voorzitter)
- Jasper Lemmens (penningmeester)
- Petra Roeloffzen (secretaris)
- Annemarie Boleij (algemeen bestuurslid)
- Paul Gerards (algemeen bestuurslid)
- Roos Ahsmann (algemeen bestuurslid)

Op 15 maart trad Jasper Lemmens af

Op 15 maart trad Roos Ahsmann af

Per 15 maart werd Paul Gerards penningmeester

Op 1 april trad Eric Claassens aan als algemeen bestuurslid

Op 1 juli trad Petra Roeloffzen af

Op 1 juli trad John van Diejen aan als secretaris

Op 23 augustus trad Annemarie Boleij af

Vrijwilligers

Een aantal leden heeft zich wederom bijzonder ingezet op het organisatorische vlak. Zij hebben het bestuur veel werk uit handen genomen. Wij willen ze daarvoor hartelijk danken!

Onderstaand overzicht bestaat uit iedereen die gedurende het jaar iets heeft gedaan, ongeacht of zij daar gedurende het jaar mee begonnen of gestopt zijn (*deze zijn gearceerd*).

Bibliothecarissen

- Gerdienke Meijer
- Marinus Veenstra
- Bartho Willemsen
- Niels de Groot
- Adri Veenstra
- Paul Gerards (bestuur)
- Dick Roelofsen

Bar

- Ruud Terpstra (met ondersteuning van Thea en Paul Zewald en Adri Veenstra)

Contentcommissie

- Suzan Verberne
- Henrike Bosch – Nijland
- *Frank Smits*

Organisatie repetitieweekend

- Mirjam Lemmens-Verheggen
- Rianne Vermeulen
- Hananja Hamelink
- Simen Brunia

Muziekcommissie

- Gardieneke Meijer
- Mariska Kossakowski
- Mark Jansen
- Michael Engelbrecht (dirigent)
- Mireille Bosveld
- *Reinier Donjacour*
- *Roos Ahsmann (bestuur)*
- *Brigitte van der Sluys*

Concertorganisatie

- Els Brakkee
- Eric Claassen
- Petra Roeloffzen
- *Annemarie Boleij (bestuur)*
- *Corine Post*
- *Martine Baar*
- *Mirjam Lemmens-Verheggen*
- *Rozemarijn de Vries (bestuur)*
- *Suzan Verberne*

Organisatie Kerstensembles

- Roos Ahsmann

Borrelcommissie

- Irma Eggen-Lammers
- Marian Peters
- Nelleke Kreike

Webmaster/ICT ondersteuning

- Niels de Groot

Openen en sluiten Olympus / sleutelhouders

- Ruud Terpstra
- Martine Baar
- Maarten Nijkamp
- Bartho Willemsen
- Brigitte van der Sluys

Coördinatie oud papier

- Guus Kortman

Reiscommissie

- Martine Baar
- Niels de Groot
- *Martine Rittersma*
- *Simen Brunia*

Activiteiten- /feestcommissie

- Reinier Donjacour
- Lianne Kragt
- *Corine Post*

Commissie familieconcert november 2024

- Mariska Kossakowski
- Angela Kreeftmeijer
- Mirjam Lemmens-Verheggen
- Rozemarijn de Vries (bestuur)

In 2023 hebben wij ook een **lustrumcommissie** in het leven geroepen die zich gaat voorbereiden op ons komende 100-jarig jubileum. De commissie is nog niet officieel gestart, maar is als volgt samengesteld:

- Rianne Vermeulen
- Brigitte van der Sluys
- Sanne van der Zee
- Peter-Jos de Jong
- Henrie Pastoor
- Hananja Hamelink
- Ine Verbeet

Financiën

Op het financiële vlak was 2023 een positief jaar. Ondanks de dure tijden, met hoge inflatie en stijgende kosten hebben we het boekjaar afgesloten met een positief saldo van circa €3.000,- (5% van de totale kosten). Hierdoor was er geen bijdrage uit de financiële reserves nodig, konden geplande afschrijvingen worden gedaan en is er een bedrag van circa €2.300,- gereserveerd voor de komende jaren.

Inkomsten

Aan de inkomstenkant van de resultatenrekening is een aantal punten afwijkend ten opzichte van begroot.

- Het aantal leden dat contributie (deelnemersbijdrage) betaalde in 2023 is een stuk lager dan in 2022. Deels doordat leden zijn vertrokken, deels doordat een aantal leden een time-out heeft genomen. Dit heeft geleid tot lagere contributieopbrengsten, maar ook lagere opbrengsten bij het studieweekend, de concertreis en de bar.
- We hebben geen grootschalig alternatief voor de Anjercollecte opgezet, dus de begrote inkomsten hebben we niet weten te realiseren
- De donaties (vrienden) zijn achtergebleven ten opzichte van de begroting. We hebben wel enkele nieuwe vrienden mogen verwelkomen, maar minder dan verwacht en er zijn er ook enkelen gestopt.

- Doordat we in de zomer een 2e wijk hebben gekregen zijn de oud-papier-inkomsten aanzienlijk hoger uitgevallen dan begroot.

Kosten

Aan de kostenkant vallen een paar zaken op:

- De kosten voor de huur van het Olympus zijn wederom lager uitgekomen dan begroot. We zien wel door de hoge inflatie dat veel overige kosten wat hoger zijn dan vorig jaar (over de hele breedte, van stoelhuur tot ING-kosten).
- De kosten voor de dirigent (repetities en reiskosten) zijn wat lager uitgevallen, omdat Michael een aantal keer afwezig was (en de vervangers een lager tarief hanteren).
- De kosten voor de concertreis zijn lager uitgevallen dan begroot. Enerzijds doordat er minder leden meegingen dan begroot, anderzijds door goede sturing van de reiscommissie op de kosten.
- We hebben minder gebruik hoeven te maken van (betaalde) invallers, zodat de kosten hiervoor lager zijn uitgevallen.
- De kosten voor onderhoud en reparatie van instrumenten is hoger uitgevallen, omdat we te maken kregen met onverwachte revisie van de althobo en reparatiekosten bij het slagwerk.
- De kosten voor representatie en borrel etc. zijn eveneens hoger uitgevallen dan begroot. Dit komt met name door de hoge opkomst bij de BBQ (in combinatie met de prijsstijgingen) en doordat we in 2023 van veel bestuursleden afscheid hebben genomen.

<h3>Het orkest in 2023</h3>

De eerste “activiteit” met het orkest in 2023 was op 2 februari. We hebben die avond onze medewerking verleend aan een opleiding voor dirigenten (HODA, door Kevin Houben). Tijdens onze repetitie ondergingen meerdere deelnemers een dirigenten-coaching door o.a. Tijmen Botma.

Op 15 maart vond de jaarvergadering plaats.

Op 4 mei verzorgden we het Herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk in aansluiting op de nationale dodenherdenking. Dit concert is ieder jaar goed bezocht en voor ons indrukwekkend en bijzonder om te mogen verzorgen. Dit jaar was er een samenwerking met kamerkoor Novo Cantare uit Arnhem.

Van 18 tot en met 21 mei gingen we met elkaar weer op concertreis. Dit keer was Freiburg onze bestemming. Aangevuld met een aantal gastmuzikanten gingen we met de bus op pad. De vrijdag waren we een groot deel van de dag te vinden in en rond het Seebühe Park. Hier vond een repetitie en een concert plaats. Ook hebben we hier gekeken en geluisterd naar de concerten van de andere orkesten die daar op dat moment waren.

Zaterdag 20 mei kon iedereen de ochtend zelf invullen. Om 13.30 uur moest iedereen in de Stadsgarten aanwezig zijn, want daar vond in de middag ons tweede concert plaats. Het was wederom prachtig weer, dus het park zat vol enthousiast publiek.

Op zondag reden we naar huis met een tussenstop in Colmar en konden we uiteindelijk terugkijken op een zeer geslaagde, gezellige en verbindende concertreis met goede concerten en leuke activiteiten!

Op 2 juli was er een dubbelconcert met Harmonie Con Amore uit Oosterhout in Openluchttheater De Goffert in het Goffertpark te Nijmegen. Het was prachtig weer en er was veel publiek op af gekomen. We speelden een muzikaal licht programma (zoals we dat ook in Freiburg deden) wat heel leuk voor het publiek was. Ook nu was het weer heerlijk weer en stevenden we op deze manier af op de zomervakantie.

Op 24 augustus begonnen we het nieuwe seizoen met een gezellige barbecue bij Jasper en Mirjam in de tuin. Er was een hele ruime opkomst! 31 augustus was weer de eerste echte repetitie van het nieuwe seizoen.

Uiteraard hadden we ons jaarlijkse repetitiweekend in het laatste weekend van oktober. Eindelijk kon dat dit jaar weer plaatsvinden op een externe locatie. De voor ons bekende Wolfsberg was onze uitvalsbasis waar we ons 2 dagen onderdompelden in de heksenmuziek, tovenarij en drakenmelodieën, want dat was het thema van ons komende najaarsconcert. Op zaterdagochtend begonnen we met twee aparte groepsrepetities, namelijk hout o.l.v. Henk Menkveld en koper o.l.v. Michael. De rest van het weekend hebben we als geheel orkest fijn gerepeteerd en stappen voorwaarts kunnen maken.

Op 5 november gaven we samen met Philharmonie Nijmegen een dubbelconcert in het gebouw van OBK te Bennekom. Voor ons was dit een tryout concert in voorbereiding op het concert in Musis. Er was veel publiek op af gekomen, de tribune zat volledig vol.

Het jaarlijkse Musisconcert vond plaats op zondagmiddag 26 november. Er waren in totaal 452 kaarten verkocht, dus de zaal was ruim gevuld. Het thema "Drakentemmers, tovenaars en zwarte magie" met bijbehorende muziek, bleek een groot succes. Met veel trots kunnen we dan ook terugkijken op een zeer geslaagd concert. Lodewijk de Vries was weer degene die het publiek meenam in het verhaal en de toelichting gaf op de te spelen werken.

Op 7 december vond een extra ledenvergadering plaats, waarin werd teruggeblikt op het afgelopen halfjaar en de koers voor de komende jaren werd toegelicht.

Op 14 december sloten we het jaar af met een "foute-kersttruien-repetitie". Janet ging er met de hoofdprijs vandoor en we eindigden de avond met een gezellige borrel.

In de kerstperiode waren er nog een aantal kerstensembles die op verschillende plekken optredens gaven.

Ontwikkelingen van het orkest

In 2023 hebben we ons als orkest verder kunnen ontwikkelen. In de zomerperiode hebben we een evaluatie gehouden om een goed beeld te krijgen van de ervaringen van onze leden waar het gaat over verschillende thema's, zoals muzikaal niveau, samenwerking dirigent, visie op de toekomst etc. De uitkomsten van deze evaluatie hebben we met de leden gedeeld. Mede met de uitkomsten van deze evaluatie heeft het bestuur een visiedocument opgesteld waarin concrete ideeën zijn omschreven tot aan het komende 100-jarig jubileum. Dit visiedocument zal nog concreter vorm worden gegeven door een vertaling naar een jaarplan.

Aan het einde van 2023 is gebleken dat aan de samenwerking met dirigent Michael Engelbrecht een einde gaat komen. Hij zal tot en met 4 mei 2024 als dirigent verbonden blijven aan Philharmonie Gelre.

Inmiddels hebben we met Tijmen Botma en Dick Bolt gesproken over een interimperiode. Dick Bolt is beschikbaar tot november en zal na 4 mei het stokje van Michael overnemen en met ons toewerken naar het Musisconcert op 3 november. Tijmen is vanaf november beschikbaar en zal tot de zomer van 2025 met ons samenwerken. In het late voorjaar van 2025 zullen we de samenwerking tot dat moment met elkaar evalueren en van beide kanten bekijken of we met elkaar verder willen.

Leden

In 2023 zijn er 8 muzikanten lid geworden en 8 leden hebben het lidmaatschap opgezegd. Daarnaast hebben meerdere leden een time-out genomen gedurende het jaar. Hier lagen verschillende redenen aan ten grondslag. Het ledenaantal eind 2023 bedroeg 56, waaronder één niet-spielend lid: barman Ruud Terpstra.

Redenen om het lidmaatschap op te zeggen zijn divers, zoals tijdgebrek, lange reistijd, leeftijd en minder plezier in het orkest.

Er is blijvend een aantal vacatures. Vooral voor hoornisten en slagwerkers moeten we regelmatig invallers vragen. Gelukkig kunnen we die altijd wel invullen, ofwel met enthousiaste amateurs die langere tijd mee repeteren, ofwel met professionals die enkele repetities meedoen.

Philharmonie Gelre is een regionaal orkest, zo blijkt uit de herkomst van onze leden. Naast Arnhem woont een groot deel in Nijmegen, maar onder andere ook in Apeldoorn, Bennekom, Utrecht, Huissen, Duiven en Driebergen.

Lijst van uitgevoerde werken

4 mei Herdenkingsconcert

Sheltering Sky - John Mackey
Be thou my vision – David R. Gullingham
Adagio of Spartacus and Phrygia – Aram Khachaturian
Concerto for alto saxophone and band – Ronald Binge
Thus do you fare, my Jesus – Alfred Reed
Wilhelmus – C.L. Walther Boer

19 + 20 mei concertreis Freiburg

Dance of the tumblers – N. Rimsky-Korsakov
Concerto for alto saxophone and band – Ronald Binge
Harry Potter Symphonic Suite – John Williams / Robert W. Smith
Spain – Chick Corea / Paul Murtha
New Sounds in Disco – Naohiro Iwai
Songs of the Wizz – Quincy Jones / Charlie Smalls / arr. Peter Kleine Schaars
Under the double eagle – J.F. Wagner

3 juli dubbelconcert Nijmegen

Dance of the tumblers – N. Rimsky-Korsakov
Concerto for alto saxophone and band – Ronald Binge
Harry Potter Symphonic Suite – John Williams / Robert W. Smith
Spain – Chick Corea / Paul Murtha
New Sounds in Disco – Naohiro Iwai
Songs of the Wizz – Quincy Jones / Charlie Smalls / arr. Peter Kleine Schaars
Under the double eagle – J.F. Wagner

5 november dubbelconcert Bennekom (try-out)

Night on the bare mountain – Modeste Moussorgsky
Polednice – Antonin Dvorak
Aladdin Suite – Carl Nielsen / Johan de Meij
How to train your dragon – John Powell / arr. Ton van Grevenbroek

26 november Musis Concert

Night on the bare mountain – Modeste Moussorgsky
Polednice – Antonin Dvorak
The Witches Sabbath – Giacomo Puccini / arr. Johan de Meij
Aladdin Suite – Carl Nielsen / Johan de Meij
How to train your dragon – John Powell / arr. Ton van Grevenbroek
Harry Potter Symphonic Suite – John Williams / Robert W. Smith
Songs of the Wizz – Quincy Jones / Charlie Smalls / arr. Peter Kleine Schaars

