

Gelres Oor



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre
Nummer 11, augustus 2006

Philharmonie Gelre
Postbus 163
6800 AD ARNHEM
www.philharmoniegelre.nl

Succesvolle mei-concerten

Zoals u weet verzorgt Philharmonie Gelre op 4 mei altijd het jaarlijkse herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk in Arnhem. In 2005 was dit groots opgezet in het kader van 60 jaar bevrijding. Dit jaar had het concert weer de klassieke vorm. Hiervoor werkten we samen met gemengd koor "de Vrije Stem", en voerden we (op veler verzoek van onze muzikanten) de *Holocaust Suite* uit van Morton Gould. Prachtige, dramatische filmmuziek. De kerk zat zoals gebruikelijk vol. Op de volgende pagina vindt u een recensie van dit concert.

Van een heel andere orde was het concert dat we dit jaar gaven op 5 mei. Tijdens dit bevrijdingsconcert in het theater van Almere speelden we een avondvullend programma waarin we twee koren begeleidden en een grote hoeveelheid populaire stukken speelden, waarbij het publiek enthousiast meezong. Achteraf hebben we heel veel enthousiaste reacties in ontvangst mogen nemen voor dit optreden.

In het najaar van 2006 hebben we nog een aantal mooie concerten op het programma staan, waarvan het hoogtepunt ons najaarsconcert in Muis Sacrum zal zijn. We hopen u hier te verwelkomen! Als u meer dan €15,- per jaar doneert dan krijgt u een vrijkaartje voor dit concert. Hieronder vindt u informatie over ons programma op 26 november.

Concertagenda

Datum	Tijd	Concert	Locatie
Zaterdag 9 september 2006	20.00 uur	Hooilandpleinconcert	Hooilandplein, Wageningen
Zondag 1 oktober 2006		Concert ter afsluiting van ons studieweekend	Kranenburg
Zondag 26 november 2006	14.30 uur	Najaarsconcert.	Muis Sacrum
Donderdag 21 december 2006	19.30 uur	Kerstconcert	Woonzorgcentrum Waalstaete

Najaarsconcert 'Hajj' 26 november 2006

In de Grote zaal van het Muis Sacrum speelt Philharmonie Gelre op 26 november een aantrekkelijk symfonisch programma met een cultureel-religieuze inslag, getiteld *Hajj*.

Het titelwerk is een compositie van de Amerikaanse componist Stephen Melillo, dat de bedevaart naar Mekka van Moslims van over de hele wereld verbeeldt. Minstens zo beeldend is *The Seven Wonders of the Ancient World*, een groot concertwerk van de talentvolle Nederlandse componist Alex Poelman. Van een heel andere aard zijn de *Yiddish Dances* van Adam Gorb, vijf op Klezmer-melodieën gebaseerde dansen die ieder hun eigen karakter hebben.

De combinatie van deze muziek leidt tot een zeer bijzonder en veelzijdig programma dat zeker het beluisteren waard is voor alle liefhebbers van moderne en symfonische muziek!

Kaarten kosten €10 per stuk. Via onze website www.philharmoniegelre.nl (ga naar 'concertagenda') kunt u kaarten reserveren.

Arnhem herdenkt met levendige muziek

Artikel uit De Gelderlander, vrijdag 5 mei 2006

Na het indrukwekkende muziektheater van vorig jaar was het nu weer tijd voor een soberder programma. Het jaarlijkse herdenkingsconcert in de Arnhemse Eusebiuskerk bleef desalniettemin bijzonder.

Door MARTIN HERMENS

Op weg naar de Dodenherdenking bij het monument aan de voet van de Eusebiuskerk spookten ze al door mijn hoofd: al die jonge mensen die hun leven hebben gegeven om ons onze vrijheid terug te geven. Ik ben van na de Tweede Wereldoorlog en ken ze dus niet bij naam. Maar ze staan me wel levendig voor de geest dankzij alle verhalen die - gelukkig - nog steeds over hen verteld worden.

De Amerikaans-Joodse componist Morton Gould (1913-1996) was zo'n verteller. Hij schreef de muziek voor de televisieserie The Holocaust uit 1978. De indringende beelden van die serie kwamen weer bij mij naar boven toen de Gelre Philharmonie gisteravond tijdens het jaarlijkse herdenkingsconcert in de Eusebiuskerk die muziek speelde. De componist wist goed hoe hij met zijn noten het juiste effect kon bereiken. Net zoals het orkest van Hans Welle perfect aanvoelde welk verhaal Gould met zijn veelal wrange klanken wilde vertellen. De Philharmonie speelde soms ingetogen, soms imposant overdonderend en sleurde daarmee de luisteraars (het waren er gelukkig vele) door alle emoties die zo'n oorlogszuchtige tijd oproept. Zang- en oratoriumvereniging De Vrije Stem uit Arnhem leverde eveneens gepaste bijdragen. Het Ave verum van Elgar klonk ingetogen, het Libero me van Fauré heel gedragen. Uitgelatener ging het er aan toe in fragmenten uit het overwinningsoratorium Judas Macabeus van Handel. 'Vrijheid maak je met elkaar', luidde het thema van de herdenking van dit jaar. 'Samenwerken aan vrijheid en vrede is een plicht die wij allen hebben jegens hen, die hun leven hiervoor hebben gegeven', zo meldt het programmaboekje. Koor en orkest gaven daarvan gisteravond een fraai voorbeeld. Ze bundelden hun krachten in een tweetal nummers. Maar nog indrukwekkender werd het in het Wilhelmus aan het slot van het concert. Zangers en muzikanten kregen daarbij de strijdlustige bijval van de aanwezigen in de kerk. Al was het maar om aan te geven dat deze manier van herdenken van grote waarde is en blijft.

Bestuur

Sinds enkele weken hebben wij een nieuw bestuurslid: Nelette Verbruggen. Nelette zal de penningmeestertaken overnemen van Mireille Bosveld, die heeft aangegeven per 1 januari 2007 te zullen aftreden.

Voorzitter	Koen Smits T: (026) 351 55 00 E: koen@bsdeark.nl
Secretaris en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Mireille Bosveld T: (026) 327 16 20 E: mbosveld@planet.nl
Penningmeester	Nelette Verbruggen T: 06 41 92 24 65 E: neletteccm@hotmail.com
Orkestzaken	Ine Verbeet T: (0485) 51 49 63 E: ine.verbeet@home.nl
Sponsoring en organisatie concerten	Milan Zewald (concertorganisatie) T: (026) 361 55 66 E: milan.zewald@vnuexhibitions.com

Oproep: wij zouden graag het Gelres Oor per e-mail aan u willen versturen, als dat mogelijk is. Als u een mailadres heeft en u vindt het niet bezwaarlijk om het Gelres Oor elektronisch te ontvangen, wilt u dan een e-mail sturen naar info@philharmoniegelre.nl met als onderwerp 'elektronisch Gelres Oor'? Bij voorbaat dank voor de moeite!