

# Gelres Oor



Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre  
Nummer 21, september 2011

Philharmonie Gelre  
Postbus 163  
6800 AD ARNHEM  
[www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)

## Carmina Burana 2011

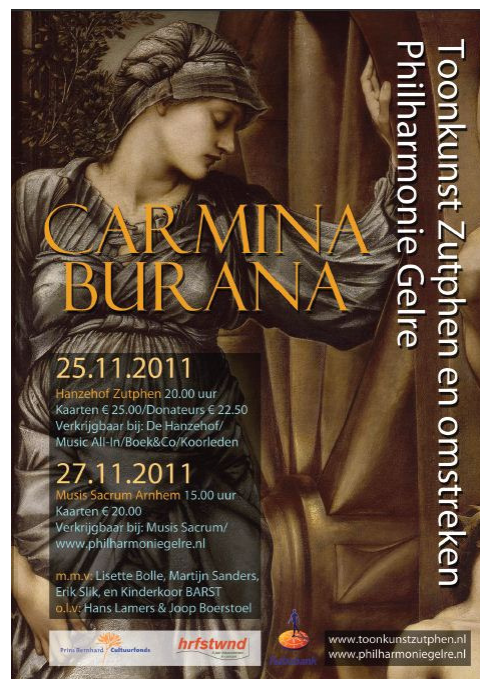
Op vrijdag 25 en zondag 27 november 2011 geven Philharmonie Gelre en Toonkunst Zutphen twee bijzondere HRFSTWND-concerten in respectievelijk de Hanzehof in Zutphen en in de grote zaal van Musis Sacrum in Arnhem. Hoogtepunt van deze concerten is de uitvoering van de Carmina Burana van Carl Orff.

**Vrijdag 25 november, 20.00 uur, Hanzehof Zutphen**

Kaarten: €25,-/€22,50 (donateurs)  
Verkrijgbaar via Hanzehof, Music All-in, Boek & Co en koorleden

**Zondag 27 november, 15.00 uur, Musis Sacrum Arnhem**

Kaarten: €20,-  
Verkrijgbaar via [www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl)



## Wat kunt u verwachten?

Toonkunst Zutphen en omstreken is een gemengde koorvereniging, opgericht in 1874 onder de paraplu van de Nederlandse Maatschappij ter bevordering van de Toonkunst. Het koor telt momenteel ongeveer 83 leden en staat onder leiding van dirigent Hans Lamers. Philharmonie Gelre is een regionaal symfonisch blaasorkest met standplaats Arnhem. De circa 70 muzikanten komen uit heel Gelderland. Het orkest staat onder leiding van dirigent Joop Boerstoel.

Het koor en het orkest hebben beiden een indrukwekkende repertoirelijst op hun naam staan. Toonkunst voerde eind 2010 met groot succes de Messiah van Händel uit; in dezelfde periode schitterde Philharmonie Gelre in Musis Sacrum met Bernstein's Symphonic Dances from West Side Story. Voor de Carmina Burana werken Philharmonie Gelre en Toonkunst samen met drie uitstekende zangsolisten - Lisette Bolle, Erik Slik en Martijn Sanders - en het kinderkoor BARST uit Hengelo. Ook is er in dit omvangrijke werk uit 1937 een belangrijke rol weggelegd voor twee pianisten.

In de eerste helft van het concert zal twintigste-eeuwse muziek te horen zijn van Britse en Amerikaanse componisten: het indrukwekkende *The Sword and the Crown* van Edward Gregson over het vijftiende-eeuwse Engeland, *The Armed Man* van Karl Jenkins, dat als ondertitel 'A Mass for Peace' draagt, en het prachtige orkestwerk *Danza Sinfonica* van James Barnes.

**Als Vriend van Gelre heeft u recht op een kortingskaart voor dit bijzondere concert. U betaalt dan geen €20 maar slechts €10. Om gebruik te maken van uw korting, gaat u naar [www.philharmoniegelre.nl](http://www.philharmoniegelre.nl), u klikt op 'Carmina Burana: koop nu uw kaarten' en u kiest voor de optie 'bestellen en betalen via overschrijving'. Als u in het formulier de kortingscode 'boerstoel' invult dan hoeft u voor één kaart slechts €10 af te rekenen. Als u geen internettoegang heeft, kunt u uw kortingskaart telefonisch bestellen bij onze penningmeester Martine Rittersma: 06 16 82 02 68.**

# Terugblik op de eerste helft van 2011

Op dit moment zijn we (zowel organisatorisch als muzikaal) druk bezig met de voorbereidingen voor ons najaarsprogramma waarin de Carmina Burana van Orff centraal staat. Daarover heeft u op de eerste pagina van dit Gelres Oor al iets kunnen lezen. Laten we echter niet de andere concerten vergeten die we dit jaar gegeven hebben.

We begonnen het voorjaarsseizoen zoals gebruikelijk op Koninginnedag met een concert in de binnenstad van Arnhem. Het was stralend mooi weer en de toeloop was groot, mede dankzij de opvallende locatie op het plein naast het stadhuis. Tijdens ons Herdenkingsconcert op 4 mei hebben we de bijzondere compositie *Variationen über Wilhelm von Oranien* van Richard Strauss uitgevoerd, die mooi tot zijn recht kwam in de entourage van de Eusebiuskerk.

Op 26 mei hebben we een concert gegeven in het kader van het AKZO Nobel Community program, i.s.m. de Arnhemse stichting De Pleyade. De hal van woonzorgcentrum Waalstaete was goed gevuld op deze donderdagavond. Onze laatste concerten voor de zomerstop waren op zondag 26 juni in het Nederlands Openluchtmuseum. Het was prachtig weer die middag en we konden rekenen op een aandachtig luisterend publiek op het Zaanplein.



Op 4 september hebben we ons muzikale seizoen geopend met een optreden in de grote zaal van Musis Sacrum tijdens de Arnhemse UitBoulevard. Voor dit korte optreden verving Dick Bolt onze vaste dirigent Joop Boerstool, die andere verplichtingen had. De grote zaal was helemaal gevuld en het publiek reageerde enthousiast op ons zomerse repertoire.

## Bestuur

Voorzitter en PR-zaken	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Rianne Vermeulen T: 06 24 24 25 64 E: info@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Martine Rittersma T: 06 16 82 02 68 E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Vice-voorzitter	Wilko Apperloo T: 06 41 59 12 57 E: wilkoapperloo@gmail.com
Muzikale zaken	Esther Sonderen-Simmelink T: 06 11 24 58 24 E: esthersonderen@gmail.com
Concertorganisatie	Lisette Kamps T: 06 48 44 57 07 E: lisette_kamps@hotmail.com
2 <sup>e</sup> secretaris	Simen Brunia T: 06 114 64 897 E: secretaris@philharmoniegelre.nl

Als u het Gelres Oor via de post ontvangt maar ook een e-mailadres heeft, wilt u ons dat adres dan doorgeven aan onze penningmeester via [penningmeester@philharmoniegelre.nl](mailto:penningmeester@philharmoniegelre.nl)? Bedankt!

Vind ons ook op  
Facebook en Twitter

