

Gelres Oor

Uitgave van Stichting Symfonische Blaasmuziek Philharmonie Gelre
Nummer 23, oktober 2012

Philharmonie Gelre
Postbus 163
6800 AD ARNHEM
www.philharmoniegelre.nl

Terugblik op de eerste helft van 2012

Wat hebben we een mooi voorjaars- en zomerprogramma achter de rug!

Ons Oranjeconcert op 30 april vond dit jaar voor het eerst plaats in Park Sonsbeek. Op een zonovergoten dag speelden we voor een groene weide vol belangstellend publiek. Een betere sfeer dan in de binnenstad, en geen last van de soundchecks op de grote podia. We moesten wel een beetje inleveren qua akoestiek, maar dat heeft gelukkig geen grote invloed gehad op de muzikale kwaliteit.

Op 4 mei zat de Eusebiuskerk voller dan de afgelopen jaren. Misschien waren er nieuwe bezoekers? De burgemeester vertelde ons achteraf dat ze het niet had gewaardeerd dat er tussen de stukken geapplaudisseerd werd, we denken erover om volgend jaar in het programmaboekje op te nemen dat er niet geapplaudisseerd wordt tijdens het concert. De samenwerking met het Liemers Mannenkoor was prettig.



Op Tweede Pinksterdag mochten we een groot scratch-koor begeleiden in de Carmina Burana. Deze muzikale dag vond plaats in het Concertgebouw in Amsterdam en stond onder leiding van projectdirigent Martin van der Brugge. Dit was een heel bijzondere ervaring voor ons als amateurmuzikanten. Het hoogtepunt van de dag was onze uitstekende uitvoering van de ouverture uit La Forza del Destino voor ongeveer 1100 luisteraars (550 man koor en 550 man publiek) in deze prachtige concertzaal!

La Forza del Destino bleef op de lessenaar voor de zomerconcerten. Op 10 juni speelden we, tijdens de muziekdag van de Afed, weer in Park Sonsbeek, maar dit keer onder aan de Steile Tuin. In tegenstelling tot 'de groene weide' waar we op 30 april zaten was hier wel akoestiek! Het was onverwacht heel goed weer en er was veel belangstelling, waardoor dit concert leuker werd dan we vooraf gedacht hadden.

Op 14 juni zijn we afgereisd naar de Floriade in Venlo. Genoeg leden hadden de mogelijkheid om een (mid)dag vrij te nemen, waardoor we met een behoorlijk complete bezetting konden optreden. Opnieuw hadden we ontzettend geluk met het weer en was er heel veel publiek. Vooral veel passanten, maar ook een groep trouwe luisteraars. Nu we het zomerprogramma bijna routineus konden uitvoeren, was het ontspannen spelen en gaven we een mooi visitekaartje af.

Op 9 september voerden we in opdracht van Kunstfactor nog één keer het lichte programma uit, tijdens de Open Monumentendag. Naast ons eigen repertoire kwam er dan ook een speciaal gecomponeerde medley ('Groen van toen') op de lessenaar. Weer was het een stralende dag en een groot publiek schaarde zich rond ons in de Steile Tuin. Een mooie afsluiting van het zomerseizoen!



Najaar 2012: Concours en HRFSTWND

Op zaterdag 24 november nemen we deel aan een concertwedstrijd in Enschede. Dat doen we elke vier jaar; in 2004 en 2008 hebben we in Zaandam gespeeld en mooie jurycommentaren binnengehaald. Onze gewoonte is wel om in een concoursjaar ook altijd een groot najaarsconcert te geven, net als andere jaren. U bent van ons gewend dat ons HRFSTWND-concert in Musis Sacrum plaatsvindt. Voor het eerst in jaren breken we met die traditie: we spelen op 9 december in de Vereeniging in Nijmegen. Dat is ook een prachtige concertzaal en niet ver vanaf onze thuisbasis Arnhem. We zijn daar uitgenodigd door een toporkest uit de regio: Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel; een orkest dat net als Philharmonie Gelre muzikanten uit de wijde omtrek aantrekt.

De titel van het HRFSTWND-concert op 9 december is **Symfonie der Grote Rivieren**. Wij zullen twee grote werken uitvoeren: het Divertimento van Oliver Waespi en Saga Candida van Bert Appermont. Waespi schreef zijn Divertimento voor het grootste muziekfestival ter wereld in juni 2011. Het winnende orkest had de belangrijke elementen uit de compositie het beste vertolkt: transparantie, elegantie, ritmische precisie en vooral speelplezier. Het vierdelige werk is geïnspireerd op klassieke divertimenti, met een wervelende prelude gevolgd door een hymne-achtig tweede deel ('Meditation'). Daarna volgt een heel groovy derde deel met de verrassende titel 'Procession', geïnspireerd op de processies uitgevoerd door jazzorkesten in New Orleans. Het werk besluit met een Hoedown, een Amerikaanse dans die het orkest de gelegenheid geeft om helemaal los te gaan. Uitdagend en vol virtuositeit!

Saga Candida betekent letterlijk: "Heks die geen straf verdient". Dit werk schildert in 7 impressies een middeleeuwse heksenvervolging. In het begin wordt de sfeer van de Middeleeuwen neergezet met Gregoriaans gezang. Daarna begint de heksenjacht: het volk bestormt het huis van de vrouw die beschuldigd wordt van hekserij. Een aantal mensen vertellen hoe ze de heks gezien hebben in het bos, samen met de duivel tijdens een heksensabbath. Elisabeth wordt ter dood veroordeeld en zal sterven op de brandstapel. Met trage tred loopt ze haar noodlot tegemoet, teleurgesteld in de mensen die haar verraadden, verscheurd en onmachtig door de gruweldood die haar te wachten staat.

Beide werken zijn een uitdaging voor het orkest en heel spannend om te beluisteren!

Als Vriend van Gelre heeft u recht op een kortingskaart voor het concert op 9 december in de Vereeniging. U betaalt dan geen €15 maar slechts €10. Om gebruik te maken van uw korting, gaat u naar www.philharmoniegelre.nl, u klikt op 'HRFSTWND 2012: koop nu uw kaarten' en u kiest voor de optie 'bestellen en betalen via overschrijving'. Als u in het formulier de kortingscode 'oortje' invult dan hoeft u voor één kaart slechts €10 af te rekenen. Als u geen internettoegang heeft, kunt u uw kortingskaart telefonisch bestellen bij onze penningmeester Martine Rittersma: 06 16 82 02 68.

Bestuur

Voorzitter	Suzan Verberne T: 06 50 917 619 E: voorzitter@philharmoniegelre.nl
Secretaris	Rianne Vermeulen T: 06 24 24 25 64 E: secretaris@philharmoniegelre.nl
Penningmeester	Martine Rittersma E: penningmeester@philharmoniegelre.nl
Muzikale zaken	Peter Jos de Jong E: peterjos@philharmoniegelre.nl
Concertorganisatie	Lisette Kamps E: lisette@philharmoniegelre.nl
2 ^e Secretaris	Simen Brunia E: simen@philharmoniegelre.nl

Als u het Gelres Oor via de post ontvangt maar ook een e-mailadres heeft, wilt u dat adres dan doorgeven aan onze penningmeester via penningmeester@philharmoniegelre.nl? Bedankt!